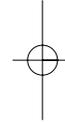


No film output on this page



INFORMACION DE FCC

INFORMACION DE FCC

Este aparato genera y usa energía de frecuencia de radio (RF) y al no usarlo e instalarlo apropiadamente, este equipo puede causar interferencia a la recepción de radio y televisión.

Este aparato ha sido probado y obedece las especificaciones de la Subparte J de la Parte 15 de las regulaciones FCC. Estas regulaciones fueron creadas para brindar una protección razonable contra interferencia de radio y televisor en una instalación residencial. Sin embargo, no hay garantía de que las interferencias no ocurran en ciertas instalaciones.

Si este equipo causa interferencia a la recepción de radio y televisión (que usted puede determinar, desenchufando la unidad), intente corregir esta interferencia siguiendo una o más de las siguientes medidas:

- Reoriente la antena de recepción (este es la antena para la radio o televisión que están "recibiendo" la interferencia).
- Mueva la unidad lejos de los equipos que estén recibiendo interferencia.
- Enchufe la unidad a las diferentes salidas de potencia ubicadas en las paredes para que la unidad y los equipos que tienden a recibir interferencia estén en diferentes secciones de circuitos.

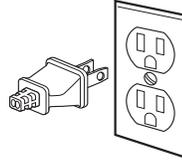
Si estas medidas no eliminan las interferencias, favor de consultar su proveedor o un técnico especializado en radio/televisión para recomendaciones adicionales.

También, la Comisión Federal de Comunicaciones ha preparado un útil folleto, "Como Identificar y Resolver Problemas de Interferencias de Radio TV". Este folleto esta disponible en el Oficina de Imprenta del Gobierno Americano, Washington, DC 20402 (U.S. Government Printing Office, Washington, DC 20402). Se ruego especificar el numero de serie 004-000-00345-4 al momento de pedir copias.

Este producto cumple con el DHHS regulaciones 21 CFR Subparte J. Aplicable al día de fabricación.

PARA SU SEGURIDAD

El adaptador de corriente CA está polarizado (una de sus patas es más grande que la otra) y sólo encajará en salidas de potencia CA de una manera. Si tiene Usted dificultad en introducir el adaptador en la caja del tomacorriente en su totalidad, intente cambiar la posición del adaptador. Si aún así no consigue encajarlo, contacte a un electricista calificado para que sustituya la caja del tomacorriente, o utilice una diferente. No intente pasar desapercibido estas normas de seguridad.



ADVERTENCIA: PARA PREVENIR FUEGO O SHOCK ELÉCTRICO, COINCIDA LA PATA GRANDE DEL ENCHUFE CON LA RANURA GRANDE DEL TOMACORRIENTE.

PARA SUS REGISTROS

En caso de que se necesite servicio, usted quizás necesitará del número del modelo y serie del equipo. En el espacio de abajo, registre la fecha y lugar de compra, y el número de serie.

Modelo No.
Control Remoto No.
Fecha de Compra:
Lugar de Compra:
No. de Serie:

INFORMACION DEL SERVICIO

Este producto debe ser atendido sólo por aquellas personas especialmente entrenadas en técnicas apropiadas de mantenimiento. Para mas instrucciones de cómo obtener servicio, refiérase a la garantía incluida en este manual.

¡Tenga un trompetazo - Pero no en sus oídos!
Asegúrese de bajar el volumen en el equipo antes de ponerse los audífonos. Suba el volumen al nivel deseado solamente después de ponerse los audífonos.



ADVERTENCIA: PARA PREVENIR FUEGO O SHOCK ELÉCTRICO, NO EXPONGA EL PRODUCTO A LLUVIA O HUMEDAD

	CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN	
THE LIGHTNING FLASH AND ARROW-HEAD WITHIN THE TRIANGLE IS A WARNING SIGN ALERTING YOU OF "DANGEROUS VOLTAGE" INSIDE THE PRODUCT.	CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.	THE EXCLAMATION POINT WITHIN THE TRIANGLE IS A WARNING SIGN ALERTING YOU OF IMPORTANT INSTRUCTIONS ACCOMPANYING THE PRODUCT.
SEE MARKING ON BOTTOM / BACK OF PRODUCT		

Contenido

FCC/ Información de Seguridad

Instalación2

Controles e Indicadores

Unidad Principal	3
Casetera	3
Control Remoto	4

La Pantalla

Visualizando la Demonstración	5
Visualizando Alarma/Reloj ..	5
Ajustando la Hora	5
Ajustando el Temporizador	5
Activando el Temporizador	5
Ajustando la brillantez de la Pantalla	5
Modo de Adormitar	5

Características del Sonido

Usando Curvas Ecuilizadoras Preprogramadas	6
Creando una Curva a la Medida	6
Sub-Woofers	6
Enmudeciendo el Sonido ..	6
Ambiente X	6
VMAx	6

Equipo de Disco Compacto CD

Cargando Discos	6
Ejecutando Discos	6
Orden de Ejecuciones al Azar	6
Muestreo de Pistas	6
Repetir el Orden de Ejecución	7
Instalando un programa de CD	7
Ejecutando un listado de Programas	7
Visualizando el listado de Programas	7
Borrando una pista del Listado de Programas	7
Saltando un Disco	7
Buscando a través del CD ..	7

Sintonizador

Sintonizando una Estación ..	8
Usando Preprogramaciones	8
Preprogramación Auto Programada (solamente para FM)	8
Ajustando las Preprogramaciones	8
Eliminando Señales Estéreo	8

Casetera

Ejecutando una Cinta	9
Ejecución Continua	9
Grabación	9
Del Sintonizador	9
Del Disco Compacto CD ..	9
Cinta a Cinta	9
De una Entrada Auxiliar ..	9

Resolviendo Problemas10

Mantenimiento

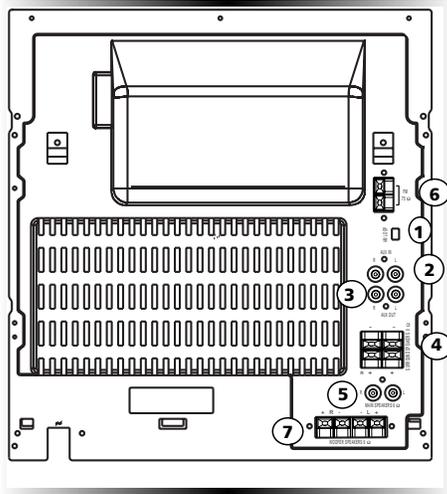
Limpieza	10
Equipo de Disco Compacto CD	10
Casetera	10

Más Información11

Garantía Limitada12

RS2532/RS3532

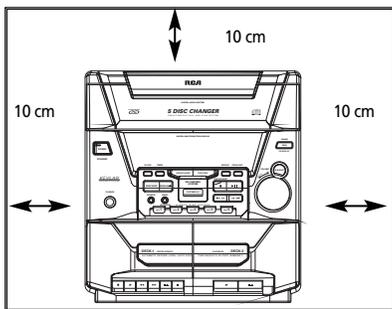
Instalación



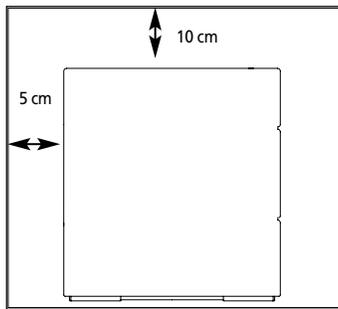
1. Conector de la Antena Aerial AM
2. Conector de Entrada Auxiliar
3. Conector de Salida Auxiliar
4. Clavija de Parlantes Ambientales (Parlantes Ambientador incluidos solamente con RS2532)
5. Clavijas del Parlante Principal
6. Clavija para Antena FM
7. Clavijas del Parlante del Subwoofer

- Desempacando el equipo:
Debe tener lo siguiente:
- una unidad principal (con 2 parlantes);
 - un control remoto;
 - una antena aerial AM;
 - cable de antena FM Tipo-T ;
 - un guía de usuario;
 - un folleto de seguridad.
 - Tarjeta de Propiedad y Registro

Para asegurar suficiente ventilación, deje los espacios que se muestra a continuación libres de otras superficies:



Vista frontal



Vista lateral

Las descripciones y características de este manual de usuario son para referencias generales solamente y no es una garantía. Se harán cambios o modificaciones sin previo aviso en orden de ofrecer una alta calidad en producto. La versión en Inglés servirá como referencia final en todo los productos y detalles de funcionamiento en caso de discrepancias surgidas en otros idiomas.

Controles e Indicadores

Unidad Principal

OPEN/CLOSE — Abre o cierra la bandeja del disco.

DISC 1 - DISC 5 —Selecciona disco 1, 2, 3, 4, ó 5

DISC SKIP —Salta al siguiente CD en la bandeja

STANDBY/POWER — Enciende o Apaga la fuente de Potencia (modo STANDBY).

PHONES — Clavija para enchufar audífonos.

SOURCE—Selecciona el equipo de disco compacto CD/sintonizador/casetera/ fuente externa

DEMO/DIMMER (demo/control luces) – Activa o desactiva la función de demostración, ajusta el brillo de la pantalla.



STOP/TUNE/PRESET

(paro/sintonización/pre-programación) – Detiene la pista del CD y las operaciones del casete, selecciona el modo de sintonización o preprogramación.



SKIP FORWARD

(salta hacia adelante) – Incrementa la frecuencia de radio, pistas de CD, avance rápido del casete o avance de programas pregrabados.



SKIP BACKWARD (salta hacia atrás) – Reduce la frecuencia de radio, pistas de CD, rebobinado rápido del casete o retroceso de programas pregrabados.

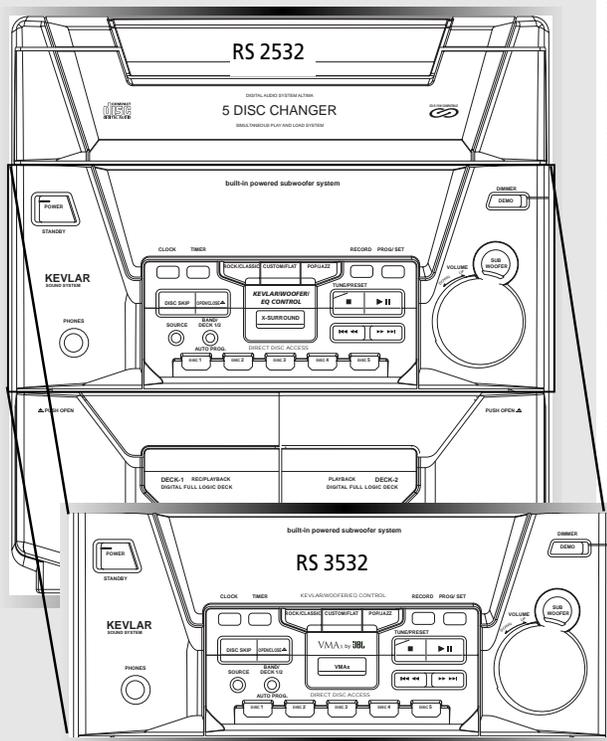


PLAY/PAUSE (reproducción/pausa) – Reproduce o hace una pausa en el CD o en el casete.

CLOCK — Visualiza la hora y entra a los ajustes del reloj.

TIMER — Entrada al modo de ajustes del temporizador y enciende/apaga el modo.

BAND/DECK 1/2 AUTO PROG - Cambia entre las bandas del sintonizador. Introduce el programa de preprogramación automática



en el modo FM.

Cambia entre la platina 1 y 2 en el reproductor de casetes.

RECORD (grabación) – Inicia la grabación del casete.

PROG/SET (programación/ajuste)– Introduce el programa o el modo de ajuste para el CD y el modo del sintonizador.

SUB WOOFER— Enciende o apaga el SUB WOOFER.

X-SURROUND (sólo RS2532)- Pulse una vez para activar X-SURROUND.

VMAx (sólo RS3532) – Pulse una vez para activar VMAx.

ROCK/CLASSIC, CUSTOM/FLAT,POP/JAZZ —selecciona entre los diferentes modos de EQ.

VOLUME — Aumenta/disminuye el volumen.



Recomendación: En el modo STANDBY (modo de apagado POWER), se puede visualizar la hora en el equipo. Oprima POWER para encender el equipo en el modo previamente usado. Oprima CD, TAPE, TUNER, o AUX (Control Remoto solamente) para seleccionar el modo correspondiente. Vea en la pantalla los iconos que identifican el modo actual.

Controles e Indicadores

Control Remoto

POWER — Enciende o

Apaga la fuente de potencia (modo **STANDBY**).

TUNER —Selecciona el sintonizador

CD —Selecciona el equipo de disco compacto **CD**

TAPE —Selecciona casetera

AUX —Selecciona una entrada externa .

S WOOFER - Enciende o apaga el **S WOOFER**

VOL+ o VOL- —

Aumenta/disminuye el volumen.

EQ —Selecciona preprogramaciones ecualizadoras

PLAY/PAUSE — Ejecuta o hace pausa en el **CD** o en el cassette

STOP — Detiene la ejecución del **CD** y las operaciones del cassette

NEXT/FWD

(siguiente/avance) – Avanza por las pistas del **CD**; busca en el **CD**; avanza rápido de la cinta.

PREV/REV (previo/rebobinado) – Retrocede por las pistas del **CD**; busca en el **CD**; rebobina la cinta.

(Oprima **NEXT/FWD** o **PREV/REV** para sintonizar/ desintonizar la frecuencia del sintonizador)

DISK SKIP — Salta al siguiente **CD**

REPEAT — Repite una pista, **CD**, o todos los **CDs**.

MUTE - enmudece el sonido

SHUFFLE — Enciende/Apaga el disfrute al azar

FM ST. - Conmuta entre **FM** estéreo y mono

INTRO - Enciende o Apaga el modo **INTRO** para ejecutar los primeros 10 segundos de cada pista.

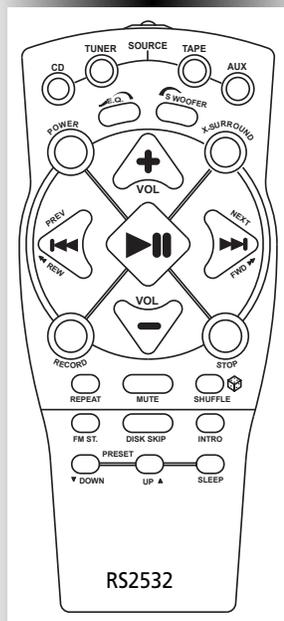
PRESET UP/DOWN (presintonía arriba/abajo) – Selecciona la emisora anterior o posterior programada, activar/desactivar. Reproducción continua en el modo de cassette.

X SURROUND (sólo **RS2532**) – Activa **X-SURROUND**.

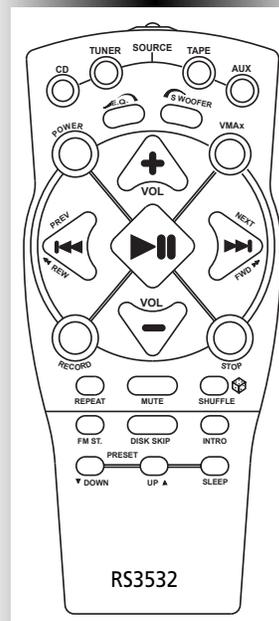
VMAx (sólo **RS3532**) – Activa **VMAx**.

RECORD (grabación) – Inicia la grabación del cassette.

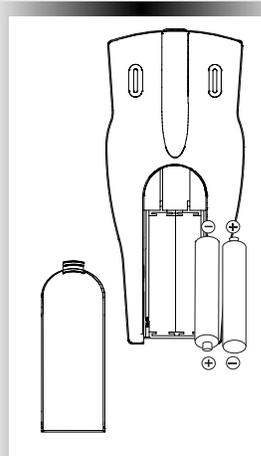
SLEEP – selecciona el intervalo de tiempo en minutos antes de que la unidad se desconecte.



RS2532

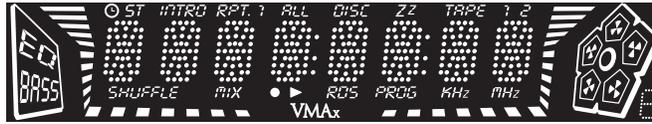


RS3532



Tamaño de las baterías:
"AAA" o "UM-4" o "R03"

La Pantalla



Visualizando la Demostración

No funciona en el modo CD. Oprima **DEMO/DIMMER** para encender/apagar el modo demostración. La demostración avanzará a través de todas las funciones visualizadas.

Visualizando ALARMA/RELOJ Ajustando la Hora

1. Pulse y mantenga pulsado la tecla **CLOCK** (reloj) hasta que la hora parpadee en la pantalla.
2. Oprimir **SKIP BACKWARD** o **SKIP FORWARD** para ajustar la hora y luego oprima **CLOCK** para cambiar a los dígitos de los minutos.
3. Oprima **SKIP BACKWARD** o **SKIP FORWARD** para ajustar los minutos.
4. Oprima **SET** para guardar los ajustes y **STOP** para salir de los ajustes.

Nota: Cuando el equipo esta ON, usted puede oprimir **CLOCK** para visualizar la hora actual por 2 segundos.

Ajustando el Temporizador

1. Pulse y mantenga pulsado la tecla **TIMER** (temporizador) hasta que parpadeen en la pantalla la palabra **ON** y la hora (hora del temporizador **ON** -activada-).
2. Para ajustar la hora, oprima **SKIP FORWARD / BACKWARD** para ajustar la hora y luego oprima **TIMER** para cambiar a dígitos de minutos.
3. Oprima **SKIP FORWARD / BACKWARD** para ajustar los minutos.
4. Pulse **TIMER** (temporizador) para cambiar a **OFF** (hora del temporizador **OFF** -desactivada-) con la hora parpadeando. Repetir pasos 2 y 3 para los ajustes de temporizador tiempo apagado.
5. Oprima **TIMER** para seleccionar fuente. Oprima **SKIP FORWARD / BACKWARD** para seleccionar entre (CD / TUNER / AUX / TAPE).

6. Oprima **TIMER** para ajustar volumen. Gire la perilla de **VOLUME** para ajustar el nivel de volumen deseado.
7. Oprima **SET** para guardar los ajustes o **STOP** para salir de los ajustes.

Activando el Temporizador

Oprima y suelte **TIMER** para encender/apagar la alarma. La alarma esta activa cuando el icono del indicador del reloj se encienda.



Ajustando la Brillantez de la Pantalla

1. Oprima y mantenga presionado **DEMO/DIMMER** por más de 2 segundos.
2. Mientras que el conmutador es visualizado, (oprima y suelte **DIMMER** para seleccionar el nivel deseado (**DIMM 0 - 3**).

Modo de Adormitar

Usted puede seleccionar el intervalo de tiempo en minutos antes que su equipo se apague automáticamente. Oprima **SLEEP** en el control remoto para seleccionar entre 120, 90, 60, 45, 30, 15 y 5 minutos. (Control Remoto solamente)

Características del Sonido

Usando Curvas Ecualizadoras Preprogramadas

Oprima **ROCK/CLASSIC**, **CUSTOM/FLAT**, **POP/JAZZ** en la unidad principal o **EQ** en el control remoto para conmutar entre **FLAT**, **ROCK**, **JAZZ**, **POP**, **CLASSICAL** & **CUSTOM**. Se visualizará en la pantalla.

E

Creando una Curva a la Medida

1. Oprima **CUSTOM/FLAT** para seleccionar el modo **CUSTOM**.

MID+0

2. Mientras "**CUSTOM**" es visualizado, oprima **SKIP FORWARD/ BACKWARD** para ver entre los niveles rangos visualizados bajo-, medio-, y agudos.

3. Mientras **BAS**, **MID**, o **TRE** es visualizado, ajuste **VOLUME** para ajustar el incremento asociado entre -10 - +10.

Potenciador de Sub Woofer

Oprima **SUB WOOFER** para encender/apagar la frecuencia del potenciador del bajo.

Equipo de Disco Compacto CD

Cargando Discos

1. Oprima **SOURCE** repetitivamente para seleccionar el modo **CD**.
2. Oprima **OPEN/CLOSE** para abrir el girador.
3. Inserte cinco discos con el rótulo hacia arriba. (Oprima **DISC SKIP** para rotar el cargador del disco.)
4. Oprima **OPEN/CLOSE** para cerrar el girador. Cargue el disco cuando el icono se ilumine.

Ejecutando Discos

Oprima **PLAY/PAUSE** para empezar o hacer pausa ejecutar, y **STOP** para detener la ejecución. Seleccione un disco específico con solo oprimir **DISC 1 - DISC 5**. Oprima **SKIP FORWARD/ BACKWARD** para seleccionar una pista específicamente.

Ejecute y cargue simultáneamente con:

1. Oprima **OPEN/CLOSE** para abrir la bandeja mientras que el CD este ejecutando



Recomendación: Mientras se este ejecutando el CD, oprima y mantenga presionado **SKIP-FORWARD** o **BACKWARD** por más 2 segundos para buscar a través del CD.

Enmudeciendo el Sonido

Oprima **MUTE** en el control remoto para cortar el sonido (Control Remoto solamente).

MUTE

Ambiente X (sólo RS2532)

Oprima **X-SURROUND** para disfrutar de una calidad de sonido enriquecido.

Esta característica le ofrece:

1. Mejor amplitud y profundidad para sonidos vocales e instrumentales
2. Una presencia más poderosa para grabación en estudio.
3. Realza los efectos del ambiente con mayor flexibilidad en las posiciones de los parlantes.

VMAx (sólo RS3532)

Pulse VMAx para activar la función VMAx.

2. Cargue/cambie los discos para las bandejas disponibles con solo oprimir **DISC SKIP**.
3. Oprima **OPEN/CLOSE** para cerrar la bandeja.

Orden de Ejecuciones al Azar

Oprima **SHUFFLE** para encender/apagar la ejecución de pistas en orden al azar. (Control Remoto solamente)

Muestreo de Pistas

Oprima **INTRO** para ejecutar los primeros 10 segundos de cada pista del disco actual, todos los discos en la bandeja, o para apagar el modo **INTRO** (Control Remoto solamente).

(Nota: Podrá oprimir **REPEAT** para seleccionar disco 1 o todos los discos antes de activar las funciones de **INTRO** y **SHUFFLE**)

Equipo de Disco Compacto CD

Repetir el Orden de Ejecución

Oprima **REPEAT** para repetir la pista actual, todos los discos o apagar el modo de **REPEAT**. (Control Remoto solamente)

Instalando un Programa de CD

Usted puede programar el equipo de disco compacto CD para ejecutar hasta 32 pistas en los CDs de la bandeja.

1. Mientras que el equipo de disco compacto CD no esta en ejecución, oprima **PROG./SET** para entrar al modo de programación. En el sistema se visualizará el número del próximo programa disponible "--P:01," con "--" parpadeando, lo lleva a la primera pista en la lista de programación.

5 P:01

2. Oprima **SKIP FORWARD / BACKWARD**

para seleccionar una pista (oprime **DISC SKIP** o **DISK 1 - DISK 5** para seleccionar una pista de un disco diferente).

3. Inmediatamente oprima **SET** para asignar la pista seleccionada a un número de programa. Después de 3 segundos, lo lleva a la siguiente pista en el listado de programación.

(En el modo de programación de CD, el icono de **PROG** se iluminará.)

Ejecutando un Listado de Programas

Mientras este en el modo **PROGRAM**, oprima **PLAY**.

Visualizando el Listado de Programas

1. Mientras que el equipo de disco compacto CD esta detenido, oprima **SET** para entrar al modo **PROGRAM**.

2. Oprima **SET** repetitivamente para incluir en la lista cada una de las pistas asignadas en el listado de programación.

Borrando una Pista del Listado de Programas

Mientras que en el modo **PROGRAM**, oprima y mantenga presionado **STOP** por 5 segundos. En el equipo se visualizará el mensaje **CLEAR**.

Saltando un Disco

Oprima **DISC SKIP**.

Buscando a través del CD

Oprima y mantenga presionado **SKIP FORWARD/BACKWARD** para buscar a través de un CD mientras se este ejecutando.



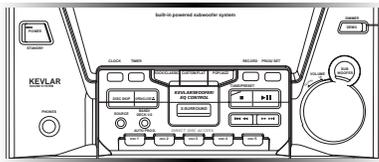
CD-R / RW

Esta unidad es compatible con discos CD-RW/CD-R para reproducción.

Notas sobre los discos CD-R/RW:

- Los discos CD-R/RW que se graban con computadoras personales o con algunos grabadores de CD-R/RW no pueden reproducirse en este equipo debido a las diferencias entre las plataformas de grabación.
- No pegar ningún tipo de etiqueta en ninguno de los lados (grabable o con etiqueta) de un disco CD-R/RW, ya que podría provocar el funcionamiento incorrecto del equipo.
- Para evitar daños en el disco CD-R/RW, no abra la puerta del compartimento del disco mientras se esté leyendo.
- No carga un disco CD-R/RW sin grabar en el equipo. La unidad podría tardar en leer el disco.
- **La función de reproducción de discos CD-RW puede variar debido a las variaciones de calidad de los discos CD-RW y del grabador utilizado para crear el disco.**

Sintonizador



- E**
- Oprima **SOURCE** para seleccionar **TUNER**.
 - Oprima **BAND** para seleccionar entre las bandas de radio AM y FM.

Recomendación:

AM/FM (RCA models)

The tuner can be either TUNE or PRESET mode.

When in PRESET mode, the PROG light is on.

Su equipo de sonido tiene 32 estaciones preprogramadas.

Sintonizando una Estación

Oprima **SKIP FORWARD/BACKWARD** para seleccionar las frecuencias.

87.50 MHz

Usando Preprogramaciones

El sintonizador puede estar en el modo **TUNE** o **PRESET**. Cuando esta en el modo PRESET, PROG se encenderá. Oprima **SKIP BACKWARD** o **SKIP FORWARD** en el equipo principal u oprima **PRESET UP** o **DOWN** para acesar la estación preprogramada previamente o la próxima estación. En la pantalla se visualiza el número del programa preprogramado y después de unos segundos la frecuencia y el número del programa preprogramado nuevamente. (FMPR:01 es FM preprogramada 1)

Preprogramación Auto Programada (solamente para FM)

Oprima y mantenga presionado el botón de **BAND** por 2 segundos para escanear estaciones en la banda FM. Las estaciones serán guardadas en los canales preprogramados..

PR:01

Un máximo de 32 estaciones pueden ser guardadas. Se advierte que los canales preprogramados pueden ser borrados accidentalmente porque el proceso de escaneo al igual que al guardarlos se hace de manera automáticamente hasta que se oprima el botón.

Puede detener el escaneo automático oprimiendo cualquier botón, pero las estaciones borradas no se podrán recobrar.

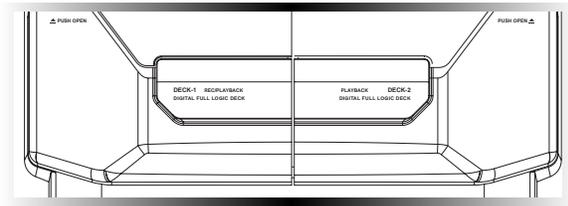
Presintonías de ajuste manual

- Seleccione Tune (ajuste) mediante el botón **PRESET/TUNE** (presintonía/ajuste). Debería aparecer FM o AM antes de la frecuencia.
- Oprima **SKIP FORWARD/BACKWARD** para acesar la frecuencia deseada.
- Oprima el botón **SET** una vez.
- La posición del programa más reciente será visualizado
- Si se ha escogido una posición de programa diferente, oprima **SKIP BACKWARD / FORWARD** para mover al número preprogramado deseado (1-32)
- Oprima **SET** para guardar la frecuencia seleccionada en esa preprogramación

Eliminando Señales Estéreo

Oprima **FM ST** para conmutar entre FM mono y estéreo por estaciones FM estéreo. (Control Remoto solamente)

Casetera



Ejecutando una Cinta

Recomendación: Usted puede ejecutar la cinta en cualquiera de los compartimiento

1. Pulse **SOURCE** (origen) repetidamente para seleccionar **TAPE** (la cinta).
2. Oprima la puerta del casete para abrirla.
3. Inserte una cinta en la puerta y oprima para cerrarla.
4. Pulse **BAND/DECK 1/2** (banda/platina 1/2) para seleccionar la platina 1 o 2.
5. Pulse **SKIP FORWARD/BACKWARD** (saltar hacia delante o hacia atrás) para colocar la cinta en la posición de inicio deseada.
6. Pulse **PLAY** (reproducción).

Reproducción continua

1. Pulse **PRESET UP** (avance de sintonías memorizadas) en el mando a distancia para activar la reproducción continua. Aparecerá "C" antes del contador. Inserte una cinta en la platina 2 y pulse **PLAY** (reproducción) para iniciar la reproducción.
 2. Inserte una cinta en la platina 1.
 3. Cuando la cinta de la platina 2 termine la reproducción, la platina 1 iniciará automáticamente la reproducción.
- Pulse **PRESET DOWN** (presintonía abajo) para desactivar la reproducción continua.

Grabación

Desde el sintonizador

1. Inserte una cinta en la platina 1.
2. Pulse **SOURCE** (origen) repetidamente para seleccionar el sintonizador **TUNER** y pulse **BAND** para acceder a la banda de radio deseada.
3. Sintonice la emisora que desee grabar.
4. Pulse **RECORD** (grabación) para iniciar la grabación.
5. Pulse **STOP** (paro) para terminar la grabación.

Desde el CD

1. Inserte una cinta en la platina 1.
2. Pulse **SOURCE** (origen) repetidamente para seleccionar CD.
3. Inserte el/los disco(s) que desee grabar.
4. Seleccione la pista, el CD o el programa que desee grabar.
5. Pulse **RECORD** (grabación) para iniciar la grabación.
6. Comienza la reproducción del **CD**.
7. Pulse **STOP** (paro) para detener la grabación.

De cinta a cinta

Sincronizar la grabación

1. Inserte la cinta destino en la platina 1.
2. Inserte la cinta origen en la platina 2.
3. Pulse **BAND/DECK 1/2** para seleccionar la cinta 2.
4. Pulse **RECORD**. Se iniciarán simultáneamente la reproducción y la grabación.

Grabación normal

1. Inserte la cinta de destino en la platina 1.
2. Inserte la cinta origen en la platina 2 y pulse **PLAY**.
3. Pulse **RECORD** cuando esté preparado para grabar.

Desde una entrada auxiliar

1. Inserte el casete en la platina 1.
2. Compruebe que el dispositivo auxiliar está conectado correctamente al conector **AUX** en la parte trasera del sistema de audio.
3. Inicie la reproducción en el dispositivo auxiliar.
4. Pulse **RECORD** para iniciar la grabación.
5. Pulse **STOP** para terminar la grabación.

Contador de la cinta

Puede efectuar un seguimiento de la posición de la cinta con el contador de la cinta. Pulse **PROG** para reiniciar.

E

Resolviendo Problemas

E

Problema	Solución	Problema	Solución
Equipo no enciende	Revise el cable de corriente para asegurar el enchufado. Desenchufe el equipo por un momento, y enchúfelo nuevamente en la fuente de potencia. Revise el tomacorriente enchufando otro aparato.	Cuando oprima DISC SKIP, el botón de CD no responden, o no cambia discos.	Revise si algo este causando que el equipo vibre. En caso tal, mueva el equipo. Asegúrese que los parlantes esten al menos 3 pies de distancia o en superficie diferente a la unidad principal. Escoja otra función (TAPE, Tuner) y luego vuelva a CD.
No hay sonido	Aumente el nivel de volumen. Revise las conexiones de los parlantes. Revise que haya seleccionado la función correcta: CD, TAPE, TUNER. Asegúrese que mute esta apagado.	Grabaciones de cinta con ruido o distorsionadas.	Haga la inspección de las cabezas de la cinta y limpie y desmagnetize.
Recepción de radio pobre	Revise la conexión de la antena. Mueva la antena. Apague cualquier electrodomésticos cercano, como secadoras, aspiradoras, microondas, luces fluorescentes.	El control remoto no trabaja	Revise que las baterías hayan sido instaladas apropiadamente. Reemplace baterías débiles. Revise que el equipo haya sido enchufado en la fuente de potencia. Apunte el control remoto directamente a la parte frontal del equipo. Muévase más cerca al equipo. Quite cualquier obstáculos entre el control remoto y el equipo.
El CD no ejecuta	Revise que el CD este en la bandeja. Revise que el rótulo del CD este hacia arriba. Revise que el modo PAUSE no este encendido. Revise que la función de CD este seleccionada. Use el limpiador de lentes de CD.		
Salto de sonidos del CD	Limpie el disco. Limpie el disco. Revise que no tengo en el disco hendaduras, rayas, u otros daños.		

Mantenimiento

Desenchufe el equipo de sonido de cualquier fuente de potencia antes de hacer cualquier acción de mantenimiento.

Limpeza

Limpie el exterior del equipo con un paño suave.

Equipo de Disco Compacto CD

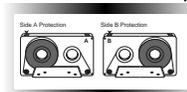
¡PRECAUCION! Este equipo funciona con láser. Debe ser abierto por técnicos especializados.

Casetera

Para evitar el deterioro de la calidad del sonido, abra la puerta de cada compartimiento y limpie las cabezas magnéticas, el rodillo, y el capstan periódicamente con un palillo de algodón humedecido en alcohol. También, desmagnetice la cabeza con la eje-

cución de una cinta desmagnetizadora (disponible en tiendas de venta de equipos de sonidos).

Para proteger sus grabaciones de borrados accidentales en un lado o ambos lados del casete, retire la lengüeta localizado en la parte superior del casete. Si después decide grabar en la cinta, tape el agujero con una cinta adhesiva



Evite flojeras – Una pequeña flojera en sus cintas puede causar rayas en su cinta, o lo peor que puede pasar, es que la cinta se pueda romper. Si nota alguna flojera en la cinta, use un lápiz para estirarlo antes de insertarlo.

Más Información

Precauciones de Seguridad

- Nunca abra el caparazón bajo ninguna circunstancia. Cualquiera reparación o ajuste interno deberá ser efectuado solamente por técnicos especializados
- Nunca use este equipo sin el caparazón
- No toque el equipo con las manos mojadas. En caso que le entre líquido al caparazón, lleve el equipo a técnicos especializados para su inspección.
- La unidad de Disco Compacto usa láser para leer música del disco. Este mecanismo corresponde al modelo y estilo de un equipo tradicional. A pesar que este producto tiene incorporado un lente de selección, es completamente seguro si es usado siguiendo sus instrucciones.
- Los discos giran a altas velocidades dentro del compartimiento. No use discos dañados, rotos o rayados.
- Evite daños a este producto, ajuste el correcto voltaje.
- No toque el lente de selección que esta ubicado en la parte interna del compartimiento. También mantenga el lente libre de polvo y nunca deje la puerta del compartimiento abierto por mucho tiempo. Si el lente esta sucio, límpielo con un pequeño cepillo, o use un secador de lentes de cámaras.
- No deberá exponerse el aparato a salpicaduras ni fuentes de agua.

Importante Información de Baterías

- Remueva las baterías para evitar fuga si no va a usar su control remoto por más de un mes.
- Deseche las baterías con fuga inmediatamente ya que las baterías con fuga pueden causar quemaduras a la piel u otros daños personales. Deshágase de las baterías de forma apropiada, según las regulaciones locales y provinciales. Cualquiera batería puede gotear electrólito si se mezcla con diferente tipo de batería, si es insertado incorrectamente, si las baterías no son reemplazadas al mismo tiempo, si se tira al fuego, o cualquier intento de recargar la batería no recargables.

Seguridad de los Audífonos

- No use sus audífonos con el volumen alto. Expertos advierten contra largas horas de ejecución continua.
- Si experimenta un timbrazo en sus oídos, reduzca el volumen o descontinúe el uso.
- En situaciones de riesgos usted debe tomar extremas precauciones o descontinúe el uso temporal.
- En caso de usar audífonos abiertos designados para escuchar sonidos externos, no suba el volumen tan alto que no pueda ni escuchar su alrededor.

Manejo de CDs

- No toque la superficie de lectura del disco. Sostenga los CDs por los extremos, o por el borde y con el pulgar en la apertura central. No adhiera rótulos externos o cintas adhesivas a la superficie. No raye o dañe el rótulo del disco. Los CDs giran a altas velocidades dentro del compartimiento. No dañe (hendidura o deformación) los CDs.

Limpieza de CDs

- Los CDs sucios pueden causar mala calidad en el sonido. Mantenga sus CDs limpios, limpiándolos con un pequeño paño desde el extremo interno hasta el perímetro externo.
- Si un CD esta sucio, humedezca un pequeño paño con agua limpia, estruja el paño muy bien, frote éste suavemente quitando la suciedad del disco y remueva las pequeñas gotas restantes con un paño seco.
- No use roceadores de limpieza o agentes anti-estáticos en los CDs. Además, no limpie los CDs con benceno, thinner, u disolventes volátiles que pueden causar daños a la superficie del disco.

Cuidado del Lente de CD

Si su lente de CD esta sucio esto puede causar que la salida del sonido del equipo sea de pobre calidad. Para limpiar el lente, deberá comprar un limpiador de lente de CD que mantendrá la calidad del sonido del equipo. Para instrucciones de limpieza del lente de CD, refiérase a las instrucciones que acompañan a dicho lenteD Lens Care

No Infrinja

Este producto debe ser usado solamente para el propósito que fue vendido, que es, entretenimiento, sin ninguna violación a leyes de derecho de autor. Cualquier intento de usar este producto para y violating no copyright law. Cualquier intento de usar este producto para otros propósitos es contra la ley y no esta aprobado por Thomson multimedia.

Especificación Técnica

Suministro de Potencia: 120V-60Hz para modelos RCA.
Dimensiones (L x A x D mm):
Tamaño de la Unidad - 329 x 306 x 400
Parlante - 329 x 240 x 245
Parlante de Ambiente - 180 x 96 x 86
Compartimiento de Casetera: Curva de Respuesta: 125Hz-8kHz (-5dB)
Equipo de Disco Compacto CD: Curva de Respuesta (+/- 2dB): 20Hz a 20kHz
Placa de Identificación: Ver la parte posterior del equipo.

E

Garantía Limitada (Para EUA)

Garantía Limitada del Equipo de Sonido RCA

Qué es lo que su garantía cubre:

- Cualquier defecto en materiales o mano de obra

Por cuánto tiempo después de la compra:

- Un año a partir de la fecha de compra para mano de obra y piezas
- El período de garantía para su equipo de alquiler comienza desde el primer día de alquiler o 45 días después del día de embarque a la empresa de alquiler, lo que ocurra primero.

Qué hacemos nosotros:

- Pagamos a cualquier Centro de Servicio de Sonido RCA Autorizado por los costos por la reparación de su equipo.
- Pagamos a cualquier Centro de Servicio de Sonido RCA Autorizado por un nuevo equipo o, a nuestra opción, piezas de recambio remodelados

Cómo obtener el servicio:

- Lleve su equipo a cualquier Centro de Servicio de Sonido RCA Autorizado. Para la identificación del Centro de Servicio de Sonido RCA Autorizado más cercano, consulte a su distribuidor, busque en las páginas amarillas, o llame al 1-800-336-1900
- Presente evidencia del día de su compra o su primer alquiler al Representante del Centro de Servicio Autorizado.
- Recoja su equipo una vez que las reparaciones se hayan completado.
- Prueba de compra que puede ser la factura de la compra o el recibo que es evidencia que el producto está dentro del período de garantía y que debe ser presentada para obtener el servicio de la garantía. Para servicio de alquiler, prueba del primer alquiler es necesaria.

Qué es lo que su garantía no cubre:

- Instrucciones al Consumidor. (Su Manual de Propietario describe claramente como instalar, ajustar, y operar su equipo. Cualquiera información adicional deberá de obtenerlo de su distribuidor).
- Ajustes relacionados e instalación.
- Problemas de recepción de señales no causados por su equipo.
- Daños por mal uso o negligencia.
- Limpieza de las cabezas de sonidos.
- Baterías.
- Unidad que ha sido modificada o incorporada en otros productos o para otros propósitos institucionales o comerciales.
- Compra de unidad o servicio de reparación fuera de E.E.U.U.
- Causas aleatorias, como pero no limitado a daños de rayos.

Registro del Producto:

- Complete y envíe la Tarjeta de Registro del Producto que viene con su producto. Así será más fácil contactarlo en caso de ser necesario. La devolución de su tarjeta no se requerirá para la cobertura de garantía.

Garantía Limitada (Para EUA)

Limitaciones de la Garantía:

- LA GARANTÍA ESTABLECIDA ANTERIORMENTE ES LA ÚNICA GARANTÍA APLICABLE A ESTE PRODUCTO. TODAS LAS DEMÁS GARANTÍAS, EXPRESADAS O IMPLÍCITA (INCLUYENDO TODAS LAS GARANTÍAS IMPLÍCITAS DE ASPECTO MERCANTIL O FÍSICO PARA UN PROPÓSITO PARTICULAR) NO DECLARADOS NULOS. NINGUNA INFORMACIÓN VERBAL O ESCRITA DADA POR THOMSON MULTIMEDIA INC., SUS AGENTES O EMPLEADOS DEBERÁN CREAR UNA GARANTÍA O EN CUALQUIERA MANERA AUMENTAR LA AMPLITUD DE ESTA GARANTÍA.
- LAS REPARACIONES O REPUESTOS PROPORCIONADOS BAJO ESTA GARANTÍA ES REMEDIO EXCLUSIVO DEL CONSUMIDOR. THOMSON MULTIMEDIA INC. NO TENDRÁ NINGUNA RESPONSABILIDAD POR DAÑOS SECUNDARIOS O RESULTANTES DEL USO DE ESTE PRODUCTO O SURGIDOS DE CUALQUIERA VIOLACIÓN DE LO EXPRESADO O IMPLÍCITO EN LA GARANTÍA DE ESTE PRODUCTO. LA NULIDAD DE GARANTÍAS Y LA LIMITACIÓN DE LA GARANTÍA ESTÁN DETERMINADAS POR LAS LEYES DEL ESTADO DE INDIANA. CON LA EXCEPCIÓN DE LO QUE ESTA EXTENDIDAMENTE PROHIBIDO, CUALQUIERA GARANTÍA IMPLÍCITA DEL ASPECTO MERCANTIL O FÍSICO PARA UN PROPÓSITO PARTICULAR EN ESTE PRODUCTO ESTA LIMITADO EN EL PERÍODO DE LA GARANTÍA APLICABLE ESTABLECIDO ANTERIORMENTE.

Cómo se relaciona las leyes locales con la garantía:

- Algunos estados no permiten la exclusión ni la limitación daños fortuitos o trascendentales, o limitación en la duración de la garantía, en caso tal las limitaciones o exclusiones anteriores no se aplicarán a su caso.
- Esta garantía le ofrece derechos legales y se le otorga otros derechos dependiendo del estado.

Si compra su equipo fuera de los Estados Unidos y Canadá:

Esta garantía no se aplica. Consulte a su distribuidor para información de garantía.

Visitas de servicios que no involucre materiales defectuosos ni mano de obra no están cubiertos por esta garantía. Los gastos incurridos en estos servicios será responsabilidad solamente del comprador.